

RAPPORT D'ACTIVITE 2024/2025

Ecole municipale de musique
de Ludres



Ludres
école de musique

métropole
GrandNancy

SOMMAIRE

Préambule

1. **Présentation de l'équipe et des cours proposés** page 4
 - Cours de formation musicale
 - Pratiques collectives

2. **Éléments budgétaires** page 6
 - Compte administratif 2024
 - Tarifs 2024/2025
 - Les aides

3. **Effectifs** page 8
 - Nombre d'heures de cours
 - Répartition par discipline
 - Rapport majeurs/mineurs
 - Tranches d'âge
 - Provenance géographique

4. **Bilan des objectifs 2024/2025** page 13
 - Tableau des objectifs
 - Concerts et animations réalisées

5. **Objectifs 2025/2026** page 26

PRÉAMBULE

L'école municipale de musique de Ludres a été créée en 1981 par une association de parents d'élèves, qui l'a dirigée jusqu'en juillet 2002.

À cette date, l'École de musique est devenue une École Municipale entièrement administrée par la Ville de Ludres. Elle a le statut juridique de régie dotée de l'autonomie financière et est gérée par un Conseil d'Exploitation. Son budget est à la charge de la commune, qui perçoit un droit de scolarité de la part des élèves. Les cotisations sont collectées par le Service de Gestion Comptable.

L'école de musique a pour objectif de rendre la pratique musicale accessible au plus grand nombre, en offrant notamment aux Ludréens, des conditions idéales pour l'apprentissage d'un instrument. Elle propose un cadre structuré, garantissant un enseignement sérieux, tout en respectant la notion de « loisir » pour les musiciens amateurs.



Elle est également un lieu de vie pour le public, permettant la création de rencontres et de liens entre les différentes associations et établissements culturels de Ludres.

Sa participation est souvent sollicitée lors des manifestations locales, telles que la Fête de la musique, les jumelages ou les inaugurations, enrichissant artistiquement ces événements et créant des moments très appréciés par le public, les élèves et leurs professeurs.

L'appartenance de Ludres à la Métropole du Grand Nancy permet des échanges et des contacts avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nancy.

La proximité géographique des communes du Grand Nancy offre aussi la possibilité de collaborations avec les différentes écoles de musique. L'organisation d'auditions et de concerts communs est une source d'enrichissement mutuel, tant sur le plan artistique qu'humain.

1. Présentation de l'équipe et des cours proposés

L'école de musique est composée de :

- 12 enseignants

ENSEIGNANTS	INSTRUMENTS	STATUT
Thierry BARTH	Guitare classique, atelier d'ensemble, formation musicale	Titulaire
Jean-Marie BAUDOUR	Violon	CDD
Hugues DIMEY	Batterie, djembé	CDI
Cécile GOLE	Harpe, Piano, éveil musical	CDI
Géraldine GANTOIS	Clarinette	Titulaire
Julien HORNBERGER	Trompette, atelier d'ensemble	CDD
Rozenn HOUPERT	Piano	CDD Accessoire
Julien JACQUELINE	Guitare électrique, basse, atelier d'ensemble	CDD
Olivier LAGRANGE	Piano, synthétiseur	CDI
Jean-François LEIRITZ	Saxophone, ateliers d'ensemble, formation musicale	CDI
Nicolas SALLES	Flûte Traversière, formation musicale	CDD
Pierre ZIMMER	Accordéon, ensemble musique traditionnelle, formation musicale	CDI

- Un enseignant chargé de direction : Mr Julien JACQUELINE
- Une responsable administrative : Mme Anne-Marie COUVE
- Un gestionnaire financier : Mr Florian MULLER

o **Cours de formation musicale :**

NIVEAU	NBRE D'HEURES
Jardin (Moyenne et grande section Maternelle)	1
Découverte (CP)	1
FM 1 (A partir du CE1)	2
FM 2	1
FM 3	2
FM 4	2
TOTAL	9 HEURES

o **La pratique collective :**

Afin de développer la pratique collective, 10 heures 30 de musique d'ensemble sont proposées chaque semaine. L'accès à ces ensembles est gratuit pour tout élève inscrit en cours d'instrument. Cela permet à chacun de pouvoir découvrir différentes pratiques et répertoires.

ATELIER D'ENSEMBLE	NBRE D'HEURES
Clarinettes dirigées par Jean-François LEIRITZ	1
Big Band Jazz (Jean-François LEIRITZ & Julien HORNBERGER)	3
Fanfare (Jean-François LEIRITZ)	1
Musiques traditionnelles (Pierre ZIMMER)	1,5
Guitare classique (Thierry BARTH)	1
Coucicoussax (Jean-François LEIRITZ)	1,5
Musiques actuelles (Julien JACQUELINE)	1,5
TOTAL	10,5 HEURES

2. Eléments budgétaires

o Bilan financier de l'exercice 2024 :

	DEPENSES	RECETTES	RESULTATS
<u>Fonctionnement</u>			
Exécution de l'exercice	269 357,67 €	270 516,61 €	+ 1 158,94 €
Reprise du résultat		90 641,36 €	
Total Fonctionnement	269 357,67 €	361 157,97 €	+ 91 800,30 €
<u>Investissement</u>			
Exécution de l'exercice	280,00 €	4 219,31 €	+ 3 939,31 €
Reprise du résultat		2 573,66 €	
Total Investissement	280,00 €	6 792,97 €	+ 6 512,97 €
Total Exercice 2024	269 637,67 €	367 950,94 €	+ 98 313,27 €

Les dépenses de fonctionnement correspondent essentiellement aux charges de personnel.

Les recettes de fonctionnement proviennent aux deux tiers de subventions communales (**175 000 €**) et à un tiers de la participation des familles (**85 925 €**).

Par ailleurs, chaque année, l'école de musique présente une demande de subvention auprès de la Métropole du grand Nancy. Elle a bénéficié en 2024/2025 d'une subvention de **8 000 €**.

o Tarifs année scolaire 2024/2025 :

Les tarifs de l'école de Musique sont annuellement actualisés par le Conseil Municipal après consultation du Conseil d'exploitation de l'Ecole de Musique. Dans un environnement financier de plus en plus contraint, une réflexion est menée chaque année.

L'actualisation des tarifs doit répondre à un double objectif :

- conserver des marges de manœuvre financières acceptables,
- conserver à minima le ratio actuel entre le produit des cotisations et le financement communal.

La pérennité financière de l'établissement passe nécessairement par une évolution annuelle de sa tarification pour maintenir le ratio cotisations/financement communal.

	2023/2024	2024/2025
Découverte musicale / Solfège seul / LUDREENS	283,50 € / an	297,00 € / an
Découverte musicale / Solfège seul / EXTERIEURS	540,00 € / an	567,00 € / an
Instrument - Chant (hors formation musicale) LUDREENS	414,00 € / an	436,50 € / an
Instrument - Chant (hors formation musicale) EXTERIEURS	787,50 € / an	828,00 € / an
Formation musicale adultes (18 ans et plus) LUDREENS	42,00 € / an	42,00 € / an
Formation musicale adultes (18 ans et plus) EXTERIEURS	75,00 € / an	75,00 € / an
Ensemble seul / LUDREENS et EXTERIEURS	112,50 € / an	120,00 € / an
Location d'instruments / LUDREENS et EXTERIEURS	130,00 € / an	130,00 € / an
Cours de M.A.O (musique assistée par ordinateur) LUDREENS	396,00 € / an	396,00 € / an
Cours de M.A.O (musique assistée par ordinateur) EXTERIEURS	756,00 € / an	756,00 € / an

◉ Les aides :

- une réduction est appliquée à partir du 3ème élève inscrit d'une même famille selon le barème suivant :

- 15% pour le 3ème élève,
- 20% pour le 4ème élève,
- 25% pour le 5ème élève et plus.

- gratuité de la formation musicale en complément du cours d'instrument / chant, pour les enfants à partir de 6 ans et pour les adolescents.

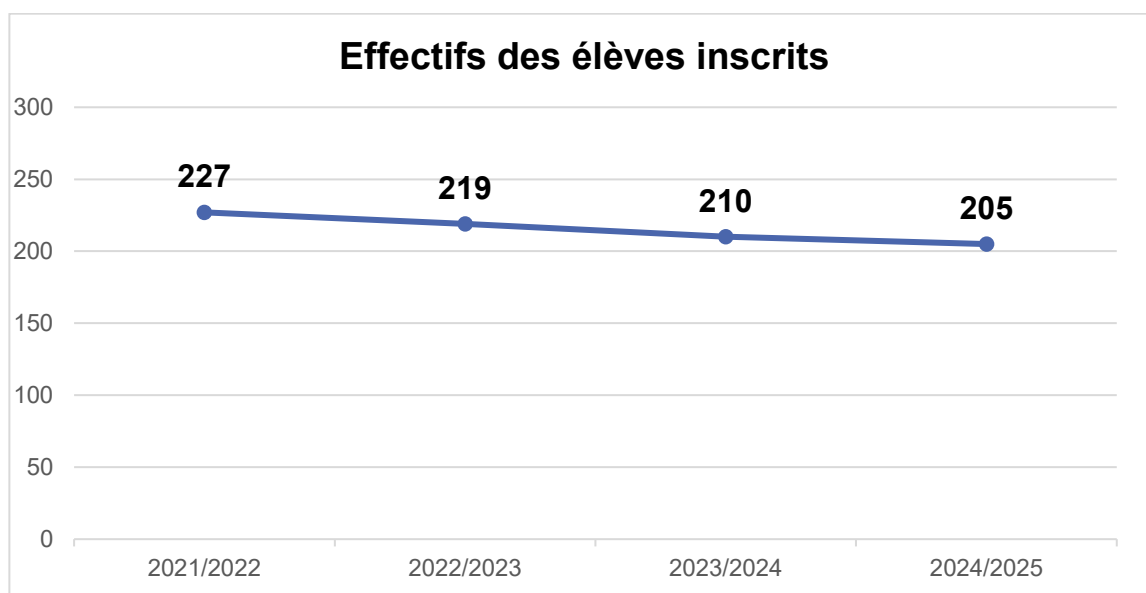
- le « *Pass Jeunes 54* » est une aide du département mise en place en 2019, soumise à conditions de ressources et d'âge, prenant en charge une partie du coût de l'inscription pour les enfants de 6 à 16 ans, allocataires de la CAF.

- l'école de musique a adhéré au dispositif national « Pass Culture » depuis l'été 2021 afin de permettre aux jeunes entre 15 et 18 ans d'utiliser tout ou partie de leurs 300 € pour s'inscrire à l'école de musique ou suivre des ateliers.

3. Effectifs des élèves inscrits

205 élèves inscrits pour l'année 2024/2025 ; effectif en légère baisse par rapport à l'année précédente.

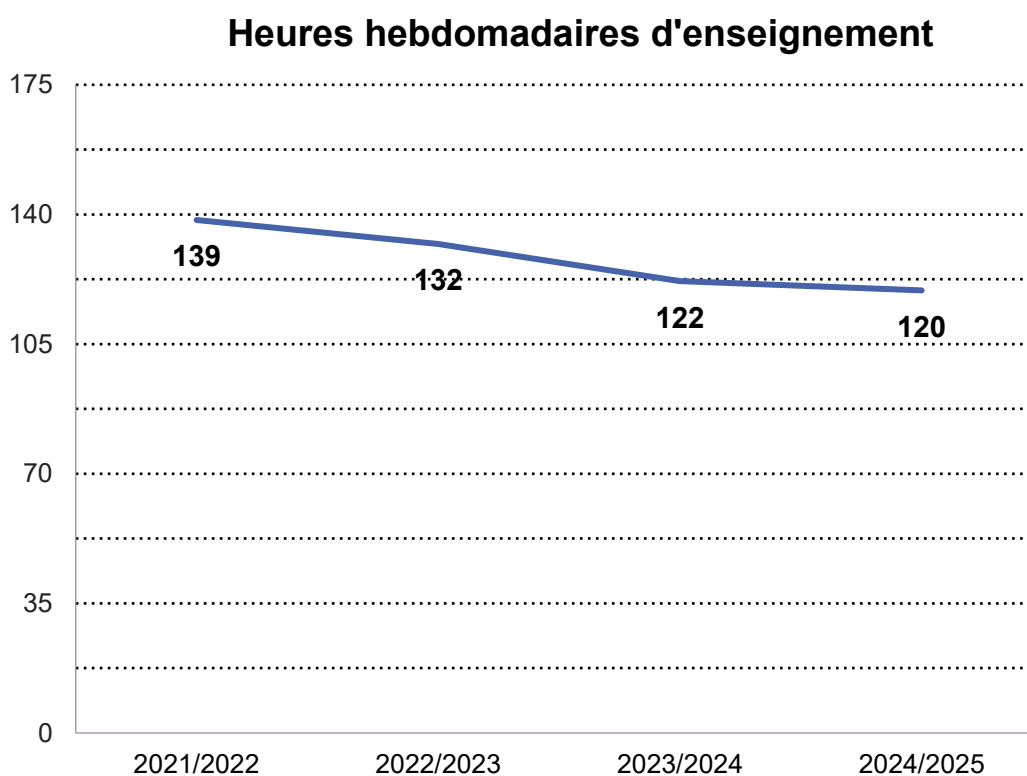
	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Instruments	203	190	183	180
Jardin & Découverte	10	7	6	6
M.A.O	/	/	1	0
Atelier d'ensemble seul	14	22	20	19
	227	219	210	205



◉ Nombre d'heures de cours hebdomadaires :

Environ 120 heures de cours sont dispensées chaque semaine par l'équipe pédagogique, de septembre à juin.

	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Instruments	101,5	95	92	90
Formation musicale	13	13	9	9
Ateliers d'ensemble	14	14	11	10,5
Direction	10	10	10	10
	138,5	132	122	119,5



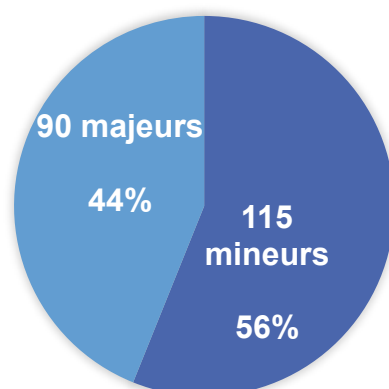
◉ Répartition des élèves par discipline instrumentale :

Le piano et la guitare restent les disciplines les plus prisées avec quelque fois une liste d'attente lors des inscriptions.

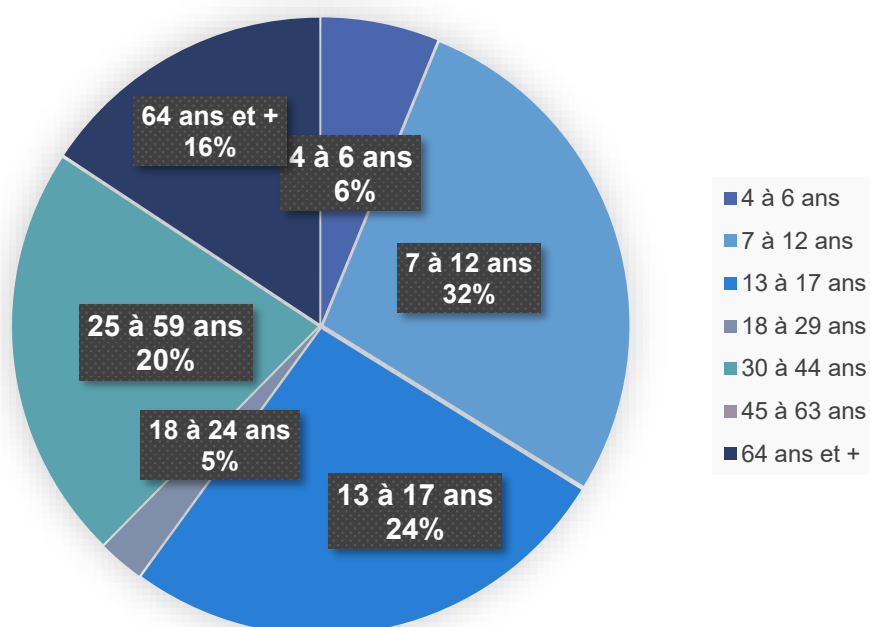
12 instruments dont le chant sont proposés :

	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Accordéon	4	3	5	6
Basse	2	2	2	1
Batterie	18	19	21	17
Chant	4	5	2	7
Clarinette	4	4	4	2
Flûte Traversière	13	12	8	7
Guitare	49	45	42	40
Harpe	8	11	10	9
Piano & Synthétiseur	69	73	75	75
Saxophone	11	7	7	9
Trompette	4	3	3	1
Violon	7	6	4	6
M.A.O (Nouveauté 2023)	/	/	1	/
Eveil Musical	10	7	6	6
Atelier d'ensemble	14	22	20	19
TOTAL	227	219	210	205

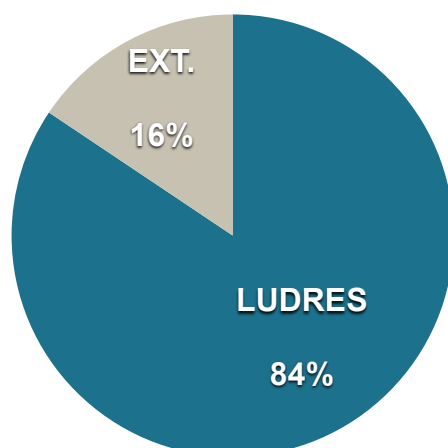
○ Rapport élèves majeurs / mineurs :



○ Par tranches d'âge :



○ Origine géographique des élèves :



◉ Provenance des élèves extérieurs :

Les motivations d'inscriptions à l'école de musique des élèves venant d'autres communes :

- Commune de résidence limitrophe
- Absence de structure ou de discipline souhaitée dans leur commune (ex : la Harpe)
- Fidélisation à un enseignant

	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Azelot	3	3	2	/
Ceintrey	/	1	/	1
Champigneulles	1	1	1	1
Essey-lès-Nancy	/	1	/	/
Flavigny sur Moselle	2	2	1	1
Fléville-devant-Nancy	1	1	1	2
Frolois	2	2	1	2
Heillecourt	/	1	/	1
Houdemont	2	2	2	2
Jarville la Malgrange	1	/	/	2
Laxou	1	/	/	/
Malzéville	2	3	/	/
Méréville	4	4	3	1
Messein	3	1	2	3
Nancy	6	4	5	4
Neuves-Maisons	2	1	1	1
Parey-Saint-Césaire	1	1	1	2
Pont-Saint-Vincent	/	1	1	2
Richardménil	9	4	5	5
Saint Max	/	1	/	/
Sexey-aux-Forges	/	1	1	1
Thélod	1	1	/	/
Vandoeuvre Les Nancy	1	/	/	/
Villers-Les-Nancy	2	/	/	/
Viterne	1	1	/	1
TOTAL	45	37	27	32

4. Bilan des objectifs de l'année 2024/2025

L'année écoulée a été particulièrement riche en projets et en moments musicaux pour l'école de musique et le centre culturel Charcot. Tout au long de la saison, onze concerts ont été organisés : concerts de musique d'ensemble, auditions de classes, heures de musique... Autant d'occasions offertes aux élèves de se produire sur scène et de partager leur travail avec un public fidèle et toujours plus nombreux, confirmant l'intérêt grandissant pour les événements proposés.

Parallèlement à ces rendez-vous artistiques, l'école de musique a poursuivi son engagement auprès de la ville de Ludres, répondant présente à chaque sollicitation municipale. En partenariat avec le CCAS, plusieurs actions musicales et solidaires ont été menées : animations à la halte-garderie, au foyer autonomie des Fougères, et concerts de soutien aux campagnes Octobre Rose et Mars Bleu.

La collaboration avec la médiathèque municipale s'est également renforcée, avec l'organisation de deux concerts accueillis dans ses espaces culturels.

Au total, ce sont douze animations qui ont été réalisées au bénéfice de la collectivité, témoignant du dynamisme de l'école et de son ancrage au cœur de la vie ludréenne.

Cette activité soutenue a trouvé un large écho médiatique, avec dix-neuf articles publiés dans *L'Est Républicain* tout au long de la saison, valorisant les projets menés et la vitalité de l'établissement. L'année 2024-2025 a également marqué une avancée importante sur le plan administratif, avec la mise en place de la Gestion de la Relation Citoyen (GRC). Ce nouvel outil numérique offre désormais la possibilité aux usagers de s'inscrire en ligne à l'école de musique, simplifiant les démarches et modernisant la relation avec le public.

Enfin, la saison s'est achevée sur une belle expérience d'échange culturel : l'école de musique a été invitée par la ville jumelle de Fürth im Wald à participer au *Landesgartenschau*, grand événement en plein air dédié aux jardins et à l'horticulture. À cette occasion, sept élèves et quatre professeurs ont formé un ensemble musical et se sont produits lors de deux concerts, représentant fièrement la ville de Ludres durant un week-end estival placé sous le signe du partage et de la convivialité.

Cette saison, riche et diversifiée, illustre pleinement la vitalité de l'école de musique et son rôle essentiel dans la vie culturelle et citoyenne de la commune.



o Tableau des objectifs :

OBJECTIFS	ATTEINT	EN COURS	NON REALISE	COMMENTAIRES
Concerts des élèves	X			Une année musicale particulièrement riche, marquée par de nombreux concerts organisés au sein du Centre Culturel Charcot. L'ensemble des onze concerts programmés ont pu se tenir, offrant à tous les élèves l'opportunité de se produire régulièrement tout au long de l'année.
Projets communs avec différents partenaires	X			Les réunions régulières dans le cadre du SMEA (Schéma Métropolitain des Enseignements Artistiques) ont permis l'émergence de projets communs, comme la participation de notre école au festival Nancy Jazz Pulsations.
Participations aux manifestations de la ville de Ludres	X			L'école de musique a répondu à l'ensemble des sollicitations de la Ville en matière d'animation. De l'accueil des nouveaux habitants à la Fête de la Musique, douze actions ont été menées à Ludres, à destination de tous les publics.
Développer la pratique de musique d'ensemble et les stages	X			Les ateliers d'ensemble rencontrent toujours un franc succès, témoignant de l'intérêt croissant du public pour la pratique collective. L'école de musique répond pleinement à ces attentes et poursuivra dans cette dynamique en proposant régulièrement des stages musicaux, à l'image du stage de musique d'ensemble, qui a lui aussi remporté un vif succès.
Promouvoir l'école et les instruments en baisse d'élèves	X			Un premier échange avec les écoles primaires a eu lieu en juillet, permettant aux jeunes Ludréens de découvrir l'école de musique et les instruments enseignés. L'objectif est de pérenniser cet événement sur la même période et d'étendre la démarche en établissant un contact avec le collège.
Développement de la GRC (Gestion de la Relation Citoyen)	X			La toute nouvelle mise en place des inscriptions en ligne pour l'année 2025/2026 a rencontré un franc succès : 123 inscriptions , soit près de 67 % des utilisateurs , ont adopté ce nouveau service, qui a reçu un retour très positif de la part des usagers pour sa praticité.
Continuer et renforcer le partenariat avec les villes jumelles	X			En partenariat avec le comité de jumelage et la ville de Ludres, un groupe d'élèves et de professeurs a été constitué afin de faire découvrir notre musique et notre culture, suite à l'invitation de la ville jumelle de Furth im Wald à participer au Landesgartenschau .

◉ **Concerts et animations réalisés :**

L'école de musique est très attractive et impliquée dans la vie de la commune. Elle intervient dans plusieurs structures municipales et manifestations festives de la ville :

- Au centre culturel Charcot : **11 concerts** entre septembre 2024 et juin 2025,
- Autres structures municipales : **18 concerts et animations** (médiathèque, résidence autonomie Les Fougères, multi-accueil de la petite enfance, manifestations communales, concerts extérieurs...) entre septembre 2024 et juillet 2025.

Rétrospective des concerts et animations par ordre chronologique :

- ✓ **Samedi 21 septembre 2024** : Accueil des nouveaux habitants au Centre Culturel Charcot avec la participation de Pierre Zimmer à l'accordéon et Jean François Leiritz au saxophone.



- ✓ **Samedi 12 octobre 2024** : Participation sur la place Ferri de l'ensemble traditionnel dirigé par Pierre Zimmer ainsi que la chorale des Fougères dans le cadre **d'Octobre rose**.



-
- ✓ **Dimanche 13 octobre 2024** : Participation du groupe « Les Coucicoussax » encadré par Jean-François Leiritz à la scène ouverte du Nancy Jazz Pulsations.



- ✓ **Mercredi 16 octobre 2024** : Concert de musique d'ensemble au centre culturel Charcot avec la participation de l'ensemble traditionnel de Pierre Zimmer, l'ensemble de guitares de Thierry Barth, l'ensemble de clarinettes de Jean-François Leiritz, la Chorale des Fougères de Pierre Zimmer et l'ensemble de guitares acoustiques de Julien Jacqueline.



- ✓ **Mercredi 27 novembre 2024** : Heure de Musique (concert libre des élèves sur inscription) au Centre Culturel Charcot.



- ✓ **Mercredi 11 décembre 2024** : Concert de Noël des élèves à l'EPHAD Sainte Thérèse.



- ✓ **Samedi 14 décembre 2024** : Concert de Noël au Centre Culturel Charcot avec la participation de la classe de guitare de Thierry Barth.



- ✓ **Samedi 21 décembre 2024** : Concert de l'ensemble de guitare de Thierry Barth au temple de Lunéville.



- ✓ **Lundi 6 janvier 2025** : Vœux de Monsieur le Maire à l'espace Chaudeau-Ludres avec la participation des Coucicoussax dirigé par Jean-François Leiritz pour accueillir l'arrivée du public.



- ✓ **Mercredi 22 janvier 2025** : Concert des élèves à la résidence autonomie Les Fougères.

LUDRES
Après-midi musical à la résidence les Fougères



Les petits étaient ravis de partager ce merveilleux moment.

Les seniors de la résidence les Fougères étaient nombreux à avoir répondu présents à l'invitation lancée par le centre communal d'action sociale dans le cadre de l'Épiphanie. Les réjouissances ont débuté dès 14 h 30. Plusieurs élèves de l'école de musique ont investi la salle commune et se sont produits individuellement, à tour de rôle, avant d'être rejoints par des professeurs. Sous la direction de Pierre Zimmer à l'accordéon, ils ont interprété, pour la plus grande joie des résidents, plusieurs morceaux entraînants à l'image des plus grands succès de Trenet, Brassens et Piaf. Ces mélodies n'ont pas ravi que les seniors puisqu'une petite délégation d'enfants du multi-accueil Les Primevères avait fait le déplacement pour profiter de cette animation. Les résidentes ont aussi poussé la chansonnette avec leur chorale des « Mammies branchées ». Après cet épisode musical, tous se sont rassemblés autour des tables pour déguster la traditionnelle galette des rois. Les petits et les grands se sont régalés de gourmandises et de partage.

- ✓ **Mardi 4 février 2025** : Heure de Musique (concert libre des élèves sur inscription) au centre culturel Charcot



- ✓ **Samedi 8 mars 2025** : Enregistrement au studio des enfants du CME (Conseil Municipal des Enfants) pour un projet en lien avec l'application « Géomémoire ».



- ✓ **Mardi 18 mars et Mercredi 19 Mars** : Semaine de la petite enfance avec 2 interventions à la halte-garderie avec la participation de Cécile Golé (Harpe) et Thierry Barth (Guitare), Jean-François Leiritz (saxophone) et Julien Jacqueline (Guitare).



- ✓ **Vendredi 21 mars et Mardi 25 mars 2025** : Concerts à la salle des fêtes de Vandœuvre et à l'auditorium du conservatoire, des classes de harpe du Conservatoire régional du Grand Nancy et des écoles de musique municipales de Vandœuvre et de Ludres. Projet commun autour d'un conte musical.



- ✓ **Samedi 22 mars 2025** : Participation des Coucoussax à « échappée musicale » organisée par la ville d'Houdemont.



- ✓ **Mardi 25 mars 2025** : Concert des ensembles dirigés par Jean-François Leiritz : L'ensemble de clarinettes, la Fanfare, les Coucoussax et le Big Band.



- ✓ **Vendredi 28 mars 2025** : Participation des élèves d'Olivier Lagrange et de la Fanfare de Jean-François Leiritz dans le cadre de **Mars Bleu**.



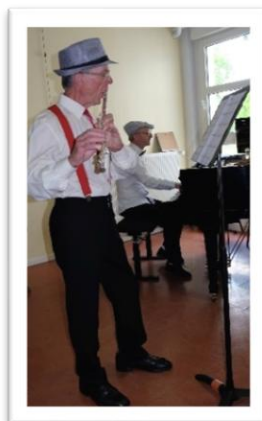
-
- ✓ **Mardi 1er avril 2025** : Concert des élèves de la classe de piano & harpe de Cécile Golé avec la participation de la classe de violon de Jean-Marie Baudour.



- ✓ **Du 7 au 9 avril 2025**: Stage de musique d'ensemble sur le thème de la musique celtique, encadré par Cécile Golé et Hugues Dimey, avec restitution finale de la pièce travaillée sous la forme d'un enregistrement au studio.



- ✓ **Samedi 17 mai 2025** : Concert « les années folles en musique » proposé par les professeurs et les élèves, avec un programme musical exclusivement dédié aux années 1920 et 1930, et un dress code inspiré de cette époque.



- ✓ **Mercredi 21 mai 2025** : Heure de Musique (concert libre des élèves sur inscription) délocalisée à la médiathèque de Ludres afin de faire découvrir notre école de musique à ses adhérents.



- ✓ **Samedi 25 mai 2025** : Concert des classes de piano proposé par Olivier Lagrange et Rozenn Houpert sur le thème « piano bar ». Avec la participation également des élèves Nicolas Salles à la flûte et au chant.



- ✓ **Samedi 25 mai 2024** : Participation du groupe « Coucicoussax » encadré par Jean-François Leiritz à Vittel dans le cadre des « Masters CUIVRES »

17h30 / Parc de Badenweiler *
LES COUCICOUSSAX
Dirigés par Jean- François Leiritz, saxophoniste et enseignant à l'École Municipale de Musique de Ludres, les Coucicoussax revisitent avec passion le jazz des années 1920-1930. Porté par une section rythmique entraînante et des cuivres mélodieux, le groupe fait revivre l'énergie élégante du swing à travers standards fidèles et improvisation. Chaque concert est une immersion dans l'ambiance festive du jazz d'antan. Avec la participation des cuivres vittellois.



-
- ✓ **Samedi 14 juin 2025:** Fête du Livre avec la participation de trois professeurs proposant des jeux musicaux sur le thème de l'eau.



- ✓ **Jeudi 19 juin 2025 :** Concert des musiques actuelles avec les classes de Hugues Dimey et Julien Jacqueline.



- ✓ **Vendredi 20 juin 2025 :** Concert en 1^{ère} partie de la fête de la musique place Ferri à Ludres organisé par le comité des fêtes. Participation des élèves de Hugues Dimey et Julien Jacqueline.



- ✓ **Samedi 21 juin 2025** : Fête de la musique à la médiathèque de Ludres avec la participation de la classe de guitare de Thierry Barth et de l'ensemble de guitare acoustiques de Julien Jacqueline



- ✓ **Mercredi 25 juin 2025**: Organisation de la fête de l'école avec deux concerts réunissant élèves et professeurs. Les classes de formation musicale ont participé avec une composition originale d'Olivier Lagrange. Le programme s'est conclu par un final des professeurs suivi d'un pot convivial, venant clôturer une année musicale riche et dynamique.

L'EST
Républicain

Mardi 1^{er} juillet 2025

LUDRES
Ecole de musique : deux concerts pour finir en beauté l'année

A group of five women are performing on a stage. They are dressed in casual, colorful clothing. Some are holding sheet music, and one is speaking into a microphone. The background is dark, and the stage is lit with blue and white lights.

Les Mamies branchées ont interprété cinq morceaux.

Ça sent les vacances à l'école de musique, c'est aussi l'heure des concerts de fin d'année, mercredi dernier lors de la fête de l'école, au centre culturel Charcot, le premier concert était programmé à 15 h. Il a démarré par Un Vent de vie, une création musicale d'Olivier Lagrange : Isabelle Klein en étant la parolière. On y a retrouvé la classe de formation musicale au chant. Les petits ensembles constitués pour l'évènement ont donné la part belle à la harpe, au violon, à la flûte... La conclusion du premier concert a été amenée par Les Mamies branchées, chorale de la Résidence autonome des Fougères. Après une pause rafraîchissante, très appréciée, le deuxième concert programmé, à 18 h, a laissé la vedette aux ensembles. Il s'est conclu par le final des professeurs.

- ✓ **Mardi 2 juillet 2025** : Accueil des élèves de CM2 de l'école primaire Pierre-Loti afin de leur faire découvrir nos locaux et les instruments enseignés.

LUDRES

Les écoliers découvrent la musique



Peut-être de futurs mélomanes !

Ouvrir les portes de l'école de musique aux élèves de l'école élémentaire Pierre-Loti est un excellent moyen de susciter des vocations musicales.

Dernièrement, dix-sept enfants se sont retrouvés, guidés par cinq professeurs, au sein du Centre culturel Charcot. Les jeunes visiteurs ont pu découvrir l'établissement, les instruments enseignés au cours de l'année et surtout ont pu assister à des démonstrations variées autour de la batterie, du saxophone, de la basse et certains d'entre eux ont pu s'essayer à d'autres instruments comme le piano ou la harpe. Les inscriptions à l'école de musique seront ouvertes du 1^{er} au 30 septembre.

- ✓ **Samedi 26 et dimanche 27 juillet 2025** : Deux concerts donnés dans la ville jumelle de Furth im Wald lors du *Landesgartenschau*. Un programme musical varié d'une durée de trente minutes, spécialement conçu pour l'occasion, a été interprété par sept élèves et quatre professeurs.

✓

Ludres

L'amitié européenne célébrée en Bavière

Une délégation de Ludréens s'est rendue fin juillet à Furth im Wald, en Bavière, pour participer au week-end des villes jumelées organisé dans le cadre du « Landesgartenschau », une grande exposition horticoles, florale et culturelle, accueillie chaque année par une ville allemande.

La délégation était conduite par Véronique Ravon, première adjointe au maire, Anne Morel, présidente du Comité de jumelage et Catherine Fabbri, interprète du groupe. Ce déplacement s'inscrivait dans la continuité des échanges entre les villes jumelées, en lien étroit avec Domazlice (République tchèque) et Furth bei Göttweig (Autriche), également présentes pour l'occasion.

L'Europe s'est présentée sous son meilleur jour et ce week-end a été un enrichissement



Le stand du Comité de jumelage présentait la ville de Ludres et ses atouts.

ment pour le Landesgartenschau.

Les Ludréens ont porté haut les couleurs de leur ville à travers différentes animations culturelles et musicales. Le

Comité de jumelage disposait d'un stand offrant au public une présentation de la ville, au travers de panneaux traduits en allemand sur les thèmes de la préservation de la biodiversité,

le fleurissement de la commune, la transhumance, la Castine, la forêt de Haye, les coteaux.

Un petit jeu intitulé « Le voyage de la coccinelle de Furth-Im-Wald à Ludres » à travers plusieurs étapes était proposé aux enfants, qui recevaient fièrement leur diplôme de petit Explorateur de Ludres, sans oublier quelques petits cadeaux souvenirs.

Un moment fort fut la performance de l'École de musique proposant à deux reprises un programme musical varié, suscitant l'enthousiasme du public venu en nombre.

Les participants ont également profité d'un programme riche en découvertes à travers la ville, sans oublier des soirées festives, véritable immersion dans la culture allemande favorisant échanges et lien d'amitié entre délégations.

5. Objectifs pour l'année scolaire 2025/2026



◉ Objectifs 2025/2026 :

✓ Concerts d'élèves :

Les concerts d'élèves seront organisés et programmés en début d'année scolaire en concertation avec les professeurs.

✓ Projets communs avec différents partenaires :

Les collaborations seront poursuivies avec les écoles de musique métropolitaines. Ces projets permettent aux élèves et aux professeurs de rencontrer d'autres musiciens et d'établir des liens par-dessus les limites de la commune.

✓ Participations aux manifestations de la ville de Ludres :

- Visite de l'école de musique dans le cadre de la journée d'accueil des nouveaux habitants le samedi 27 septembre 2025
- Participation à Octobre rose le samedi 18 octobre 2025
- Concert à la Résidence les Fougères le 9 décembre 2025
- Interventions hebdomadaires de Cécile Golé à la maison de la petite enfance
- Participation à la fête de la musique en juin 2026

✓ **Concertation sur le futur projet d'établissement 2027-2032 :**

En prévision de la fin du projet d'établissement actuel, une concertation sera engagée en 2026, année également marquée par les élections municipales, afin d'élaborer le futur projet 2027-2032.

Des réunions en groupes de travail permettront aux enseignants de réfléchir collectivement aux nouvelles orientations de l'école.

✓ **Développer la pratique de musique d'ensemble et les stages :**

Le public est de plus en plus demandeur concernant la pratique d'ensemble. Les ensembles hebdomadaires déjà proposés devront continuer à se développer et à se produire dans les diverses manifestations culturelles de la ville. Par ailleurs, les périodes de vacances scolaires pourront être propices à la mise en place de stages musicaux.

✓ **Promouvoir l'école et les instruments en baisse d'élèves :**

À la suite de la présentation des instruments réalisée cette année dans les écoles primaires ludréennes, il est souhaité de pérenniser cette action en l'intégrant chaque année au calendrier de l'école de musique. L'objectif est de maintenir ce temps de découverte musicale pour les élèves du premier degré tout en étendant progressivement le dispositif aux collégiens.

Ces interventions permettront de faire découvrir l'ensemble des instruments enseignés à l'école de musique, avec une attention particulière portée à ceux connaissant une baisse d'inscription. Le service des affaires scolaires de la Ville continuera d'être sollicité pour la coordination avec les écoles primaires, et un partenariat avec le collège sera recherché afin de proposer des présentations ou ateliers adaptés à ce public.

○ **Evaluation des objectifs 2025/2026 :**

✓ Indicateurs quantitatifs :

- Nombre d'élèves inscrits,
- Nombre de spectateurs aux concerts
- Nombre de participations aux manifestations ludréennes
- Nombre d'actions inter-établissement
- Nombre de participants aux stages musicaux

✓ Indicateurs qualitatifs :

- Autonomie de l'élève (participation aux ateliers d'ensemble et aux différents concerts)
- Progrès instrumentaux de l'élève
- Validation des connaissances en fin de cycle de formation musicale
- Réussite aux examens de fin de cycle d'instrument