

# **RAPPORT D'ACTIVITE 2009 – 2010 DE L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE LUDRES**



## SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION HISTORIQUE OBJECTIFS DE L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE LUDRES</b>	<b>P. 3</b>
<b>1°) LES MOYENS DE L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE</b>	<b>P. 5</b>
<b>2°) LES COURS ET LEURS MODALITES</b>	<b>P. 7</b>
<b>3°) LES EFFECTIFS DE LA RENTREE DE L'ECOLE ET LES ELEVES INSCRITS</b>	<b>P. 9</b>
<b>4°) INVESTISSEMENTS</b>	<b>P. 12</b>
<b>5°) LES EVENEMENTS ET LES ACTIONS DE L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE</b>	<b>P. 13</b>

## **HISTORIQUE**

L'école municipale de musique de Ludres a été créée en 1981, en tant qu'activité associative. C'est une association de parents qui l'a dirigée jusqu'en juillet 2002.

À partir de Juillet 2002, l'Ecole de Musique devient une Ecole Municipale. Elle est entièrement administrée par la Ville de Ludres. Elle a le statut juridique de Régie dotée de l'autonomie financière. Son budget est à la charge de la commune, qui perçoit un droit de scolarité de la part des élèves. Les cotisations sont perçues par la Trésorerie Principale.

## **OBJECTIFS GENERAUX DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE LUDRES**

L'Ecole de Musique a pour objectif l'accès à la musique pour le plus grand nombre et d'offrir la possibilité aux Ludréens de pratiquer un instrument dans une proximité géographique, dans un cadre structuré, avec la garantie d'un enseignement sérieux, tout en respectant la notion de loisir du musicien appelé « amateur ».

Elle est un lieu de vie et de rencontre pour le public et permet de créer des rencontres et d'établir des liens entre les différentes structures existantes à Ludres.

Sa présence est souvent sollicitée lors des manifestations de Ludres : fête de la musique, jumelage, inauguration de structures...

L'appartenance de Ludres à la Communauté Urbaine du Grand Nancy lui permet des échanges et des contacts avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nancy.

La proximité géographique des communes d Nancy donne la possibilité de travailler en commun avec les différentes écoles de l'Agglomération par des auditions communes, créant ainsi une ouverture permettant dans l'avenir de créer des ensembles instrumentaux et des échanges humains.

## **OBJECTIFS POUR L'ANNÉE 2009-2010**

### **- Concerts d'élèves**

Guitare (Thierry Barth)	Jeudi	19 novembre 2009	18h30
Heure de musique	Mardi	24 novembre 2009	18h30
Flûte et harpe (Sophie Charliquart et Cécile Golé)	Jeudi	17 décembre 2009	18h30
Heure de musique	Mercredi	20 janvier 2010	18h30
Musiques actuelles	Mardi	9 février 2010	18h30
Piano (OlivierLagrange)	Jeudi	11 février 2010	18h30
Violon, violoncelle et piano (Emmanuel Samson, Viviane Benattar et Rozenn Houpert)	Mercredi	24 mars 2010	18h30
Guitare (Thierry Barth)	Mercredi	31 mars 2010	18h30
Piano (Mari Oechslin)	Jeudi	1 avril 2010	18h30
Trompette, Trombone et Cor (Pascal Ansel, Lionel Lutz et David Grosjean)	Jeudi	8 avril 2010	18h00
Accordéon et clarinette (Pierre Zimmer et Géraldine Gantois)	Mercredi	5 mai 2010	18h30
Violon, violoncelle et piano (Emmanuel Samson, Viviane Benattar et Rozenn Houpert)	Mercredi	19 mai 2010	18h30
Heure de musique	Jeudi	27 mai 2010	18h30

L'audition des classes de chant (Christine Bohlinger et Vincent Tricarri) est programmée pour le mois de mai et juin 2010.

### **- Animations à Ludres**

Concert de Saint Nicolas à la Maison Sainte Thérèse (à confirmer à cause des travaux)  
Concert des "Coussi-cousax" au foyer des fougères  
Mini concerts à la halte garderie

### **- Animations dans les écoles primaires :**

#### **1) Présentations d'instruments**

Elles sont prévues pour le second semestre de l'année scolaire

#### **2) Conférences**

3 conférences menées par Monsieur Jean-Marc Illy, professeur à la Faculté de Musicologie, sur l'histoire des instruments.

Chaque conférence se fera dans le cadre scolaire et concernera les élèves du 3<sup>e</sup> cycle. Elles seront refaites pour le public.

Il y aura une conférence par trimestre :

- Sur les cuivres (trompette, trombone et cor)
- Sur les vents (flûte et clarinette)
- Sur le saxophone et la batterie

### **- Échanges avec**

le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nancy, l'Ecole de Musique Actuelle de Nancy, l'Ecole de Musique de la MJC Desforges et l'école de musique de Laxou sous forme de concerts ou de participation à des manifestations soit à Ludres, soit à Nancy

### **- Fête de la Musique (fête de l'école) en juin 2010**

### **- Concert des professeurs en mai 2010**

Les objectifs pour l'année scolaire 2009 – 2010 sont atteints ou en cours de réalisation.  
(voir p. 13 )

## **1°) LES MOYENS DE L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE**

### **Lieu des cours et présentation des locaux**

Les cours se déroulent dans le Centre Culturel Jean Charcot.

#### **Salle GOUNOD**

Classe de Formation Musicale  
Classe de Clarinette  
Classe de Guitare acoustique et électrique

#### **Salle LULLY**

Classe de Guitare classique

#### **Salle BERLIOZ**

Classe de Piano  
Classe de Guitare acoustique et électrique  
Classe de Chant

#### **Salle MESSIAEN**

Classe de Formation Musicale  
Classe de Piano  
Classe de Harpe

#### **Salle RAMEAU**

Classe de Violoncelle  
Classe de Flûte traversière  
Classe de Trompette

#### **Salle BIZET**

Classe de Piano et de Synthétiseur  
Classe de Saxophone  
Classe de Violoncelle  
Classe de Musique d'ensemble

#### **Salle BATTERIE**

Classe de Batterie  
Classe de Saxophone  
Classe de Cor  
Classe de Musique d'ensemble

#### **Salle LEGRAND**

Classe d'Accordéon  
Classe de Basse Electrique  
Classe de Trombone  
Classe de Musique d'ensemble

#### **Salle FAURE**

Classe de Chant  
Classe de Trompette  
Classe de Musique d'ensemble

#### **Salle CHARCOT**

Classe de Violon  
Classes de Musique d'ensemble

### **Présentation de l'équipe**

21 personnes composent l'équipe de l'Ecole Municipale de Musique :

1 directeur enseignant aussi le violoncelle : Viviane BENATTAR

1 responsable administrative : Catherine LECRIQUE

1 gestionnaire financier : Florian MULLER

19 professeurs répartis comme suit :

<b>Nom des professeurs</b>	<b>Instrument enseigné</b>
ANSEL Pascal	Trompette - Musique d'ensemble
BARTH Thierry	Guitare classique
BENATTAR Viviane	Violoncelle
BOHLINGER Christine	Chant
CHARLIQUART Sophie	Flûte Traversière - Musique d'ensemble
DIMEY Hugues	Batterie
GANTOIS Géraldine	Clarinette
GOLE Cécile	Formation Musicale, Harpe, Piano
GROSJEAN David	Formation Musicale, Cor
HOUPERT Rozenn	Piano
JACQUELINE Julien	Guitare acoustique et électrique
LAGRANGE Olivier	Piano, Synthétiseur
LEGROS Sylvain	Basse électrique
LEIRITZ Jean-François	Saxophone - Musique d'ensemble
LUTZ Lionel	Trombone
OECHSLIN Mari	Piano
SAMSON Emmanuel	Violon - Musique d'ensemble
TRICARRI Vincent	Chant - Groupe vocal enfants
ZIMMER Pierre	Accordéon - Musique d'ensemble

### **Remplacement des professeurs**

Cécile Golé (professeur de harpe, piano et formation musicale) étant en congé de maternité, elle est remplacée par trois personnes à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2010 jusqu'au 3 mai 2010 :

Carole Quenet pour le piano et le solfège

Fanny Poignon et Amandine Gangloff pour la Formation Musicale

A compter du 1<sup>er</sup> janvier 2010 jusqu'au 3 mai 2010

Sophie Charliquant (professeur de flûte traversière) étant en congé de maladie pour 8 semaines, elle est remplacée par Christelle Philibert, à compter du 11 janvier 2010 et pour la durée de son congé.

Pour les deux remplacements, des déplacements d'horaires de cours ont été nécessaires.

## **2°) LES COURS ET LEURS MODALITÉS**

### **Fonctionnement des cours**

La formation musicale et les cours d'instruments s'articulent sur plusieurs niveaux d'évolution et l'enseignement est structuré en cycles.

### **Formation Musicale :**

La formation musicale de l'école est structurée de la manière suivante :

#### **Classes d'initiation :**

- Une classe « **Jardin** », accueillant les enfants de dernière section de maternelle sera ouverte si le nombre d'enfants est suffisant.
- Les enfants peuvent commencer directement la musique par une année de « **Découverte Musicale** ». Cette formule a priori sans instrument concerne les enfants du CP uniquement.

#### **Formation Musicale**

La formation musicale (anciennement appelée solfège) est divisée en deux parties :

##### *1) Formation Initiale à la Musique :*

Ce cycle de 4 ans est obligatoire à partir du niveau débutant (1<sup>ère</sup> année) et s'achève par un examen pour les élèves de 4<sup>e</sup> année.

##### *2) Approfondissement des connaissances :*

Ce cours supplémentaire permet aux élèves qui le désirent, d'approfondir leurs connaissances musicales.

#### **Adolescents et Adultes :**

##### *Adolescents :*

Un cours de Formation Musicale est ouvert aux élèves adolescents débutant la musique. Il concerne les jeunes de 12 ans à 16 ans.

##### *Adultes :*

Un Cursus Adulte est ouvert pour les adultes débutants et confirmés.

### **Cursus Instrumental et Vocal :**

Depuis l'année scolaire 2003-2004, l'Ecole Municipale de Musique de Ludres a mis en place un cursus instrumental comprenant des cycles de deux années (sauf le 1<sup>er</sup> cycle qui peut être allongé d'un an). Le passage d'un cycle à l'autre se fait devant un jury extérieur à l'Ecole, avec commentaire particulier pour chaque élève.

Cet examen est obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans.

Certaines classes ayant des effectifs réduits, tous les élèves passent devant un jury.

1<sup>er</sup> cycle : débutant (1 à 3 ans)

2<sup>e</sup> cycle : préparatoire (1 à 2 ans)

3<sup>e</sup> cycle : élémentaire (1 à 2 ans)

4<sup>e</sup> cycle : moyen (1 à 2 ans)

Ces cycles sont volontairement courts car le temps d'études des élèves dans une école comme l'Ecole de Ludres ne peut se comparer à celui d'un Conservatoire à Rayonnement Régional ou une Ecole Nationale de Musique. Les cycles trop longs ne permettent pas aux élèves de s'évaluer et de prendre conscience de leurs progrès. Le passage devant un jury est une rencontre importante et formatrice au niveau pédagogique.

## Jours et horaires de fonctionnement des cours :

### Formation Musicale :

Niveau	Jour de cours	Horaire/semaine
JARDIN	Mercredi	Cours collectif d'1 heure
DÉCOUVERTE	Mercredi	
1 <sup>ère</sup> ANNEE	Lundi, Mercredi	
2 <sup>e</sup> ANNEE	Lundi, Mardi, Mercredi	
3 <sup>e</sup> ANNEE	Mardi, Mercredi	
4 <sup>e</sup> ANNEE	Lundi, Mercredi	
5 <sup>e</sup> ANNEE	Lundi	
ADOS	Mardi	
ADULTES	Lundi	

### Instrument et Chant :

Instrument	Jours	Horaires/semaine
Accordéon	Mardi	Cours individuels d'1/2 heure chacun
Basse électrique	Jeudi	
Batterie	Lundi, Mardi Mercredi	
Chant	Jeudi, Vendredi	
Clarinette	Mercredi	
Cor	Mercredi	
Flûte Traversière	Mardi, Mercredi, Jeudi	
Guitare classique	Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi	
Guitare acoustique et électrique	Mercredi, Jeudi	
Harpe	Mardi, Jeudi	
Piano et Synthé (tous professeurs)	Tous les jours	
Saxophone	Mardi, Mercredi, Jeudi	
Trombone	Vendredi	
Trompette	Mardi, Vendredi	
Violon	Mardi, Mercredi	
Violoncelle	Lundi, Mercredi	

### Activités Collectives :

Jours de fonctionnement des cours collectifs :

Ensemble	Professeur	Jour
Flûtes (jeunes)	Charliquant	Mardi
Flûtes (adultes)	Charliquant	Jeudi
Accordéons	Zimmer	Mardi
Trompettes	Ansel	Mardi
Ensemble Vocal	Tricarri	Mercredi
Ensemble classique	Samson	Mercredi
Jazz adultes	Leiritz	Mercredi
Saxophones	Leiritz	Mardi
Rock	Leiritz	Jeudi
Variétés	Leiritz	Mercredi

### **3°) LES EFFECTIFS DE LA RENTRÉE DE L'ÉCOLE ET LES ÉLÈVES INSCRITS**

#### **3-1 Bilan de la rentrée 2009 – 2010 :**

##### **Nouveauté :**

La rentrée des élèves a eu lieu une semaine plus tôt que les années précédentes.  
Début des cours : le 7 septembre 2009 pour tous les élèves (classes d'instruments et de formation musicale)

##### **Effectifs globaux**

###### **Année 2009 – 2010 :**

301 inscriptions au total (hors musique d'ensemble)

13 inscriptions en Formation Musicale Seule (Jardin et Découverte)

Au mois de mars de l'année scolaire, les effectifs de la musique d'ensemble ne sont pas pris en compte. Le décompte des inscriptions se fait au 3<sup>e</sup> trimestre de l'année scolaire ainsi que le recouvrement des cotisations.

###### **Année 2008 – 2009 :**

292 inscriptions au total (hors musique d'ensemble)

10 inscriptions en Formation Musicale Seule (Jardin et Découverte)

8 inscriptions en musique d'ensemble.

##### **Nombre d'heures hebdomadaires :**

	<b>2008-2009</b>		<b>2009-2010</b>
<b>Instrument</b>	<b>141h00</b>		<b>144h00</b>
Titulaires	19h30		20h00
Non-titulaires	121h30		124h00
<b>Formation Musicale</b>	<b>17h00</b>		<b>17h00</b>
Titulaires	0h00		7h00
Non-titulaires	17h00		10h00
<b>Musique d'ensemble</b>	<b>11h30</b>		<b>10h30</b>
Titulaires	2h00		2h00
Non-titulaires	9h30		8h30
<b>Direction et conduite de projets</b>			
Titulaires	<b>9h30</b>		<b>11h30</b>
<b>Total</b>	<b>179h00</b>		<b>183h00</b>

### **Nombre d'élèves par discipline instrumentale :**

<b>Instrument</b>	<b>2008-2009</b>	<b>2009-2010</b>
Accordéon	9	7
Basse	6	5
Batterie	13	17
Chant	12	13
Clarinette	5	7
Cor	1	2
Flûte	30	29
Guitare (toutes)	57	57
Harpe	9	8
Piano et Synthétiseur	93	95
Saxophone	12	13
Trombone	2	4
Trompette	9	10
Violon	15	12
Violoncelle	9	9
Sans instrument	10	13
Classes de Jardin et Découverte		
<b>TOTAL</b>	<b>292</b>	<b>301</b>

### **Rapport élèves majeurs/mineurs**

218 Mineurs/83 Majeurs (année 2009-2010)

Rappel 206 Mineurs/86 Majeurs (année 2008-2009)

### **Origine géographique des élèves**

Ludres : 249 inscriptions

Extérieurs : 52 inscriptions

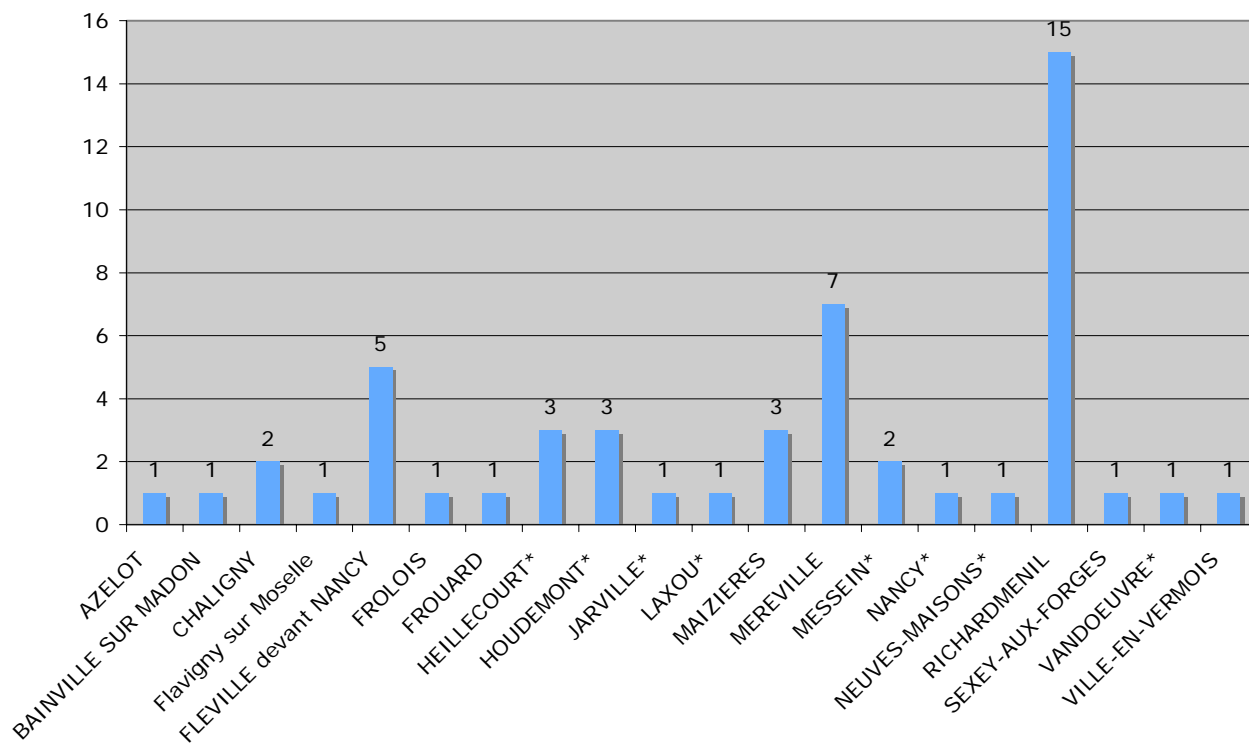
### **Pourcentage des élèves Ludres/Extérieurs :**

Ludres : 83%

Extérieurs : 17%

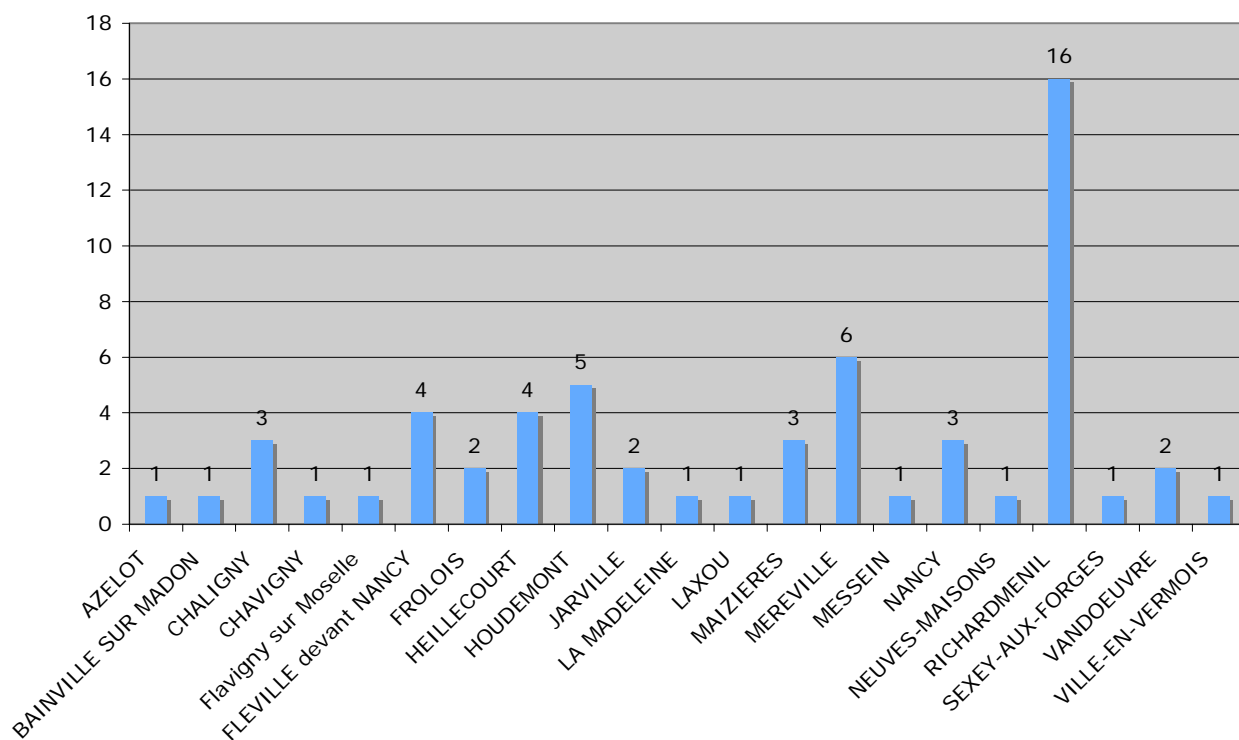
Rappel : année 2008/2009 Ludres 80% Extérieurs 20%

## Répartitions des élèves extérieurs (hors Ludres)



\* Commune ayant une école de musique

## Rappel année 2008-2009 :



### **3-2 Pratiques collectives : musique d'ensemble et musique de chambre :**

#### **Nouveauté :**

#### **Musiques actuelles**

Depuis janvier 2010, une nouvelle forme d'ateliers de musique d'ensemble a été créée :

Une fois par mois, le cours individuel d'instrument (guitare électrique) est remplacé par un atelier permettant aux élèves de se rencontrer, suivant un planning établi. Les élèves de guitare sont volontaires pour ce projet.

Les professeurs organisateurs sont : Julien Jacqueline, Hugues Dimey, Jean-François Leiritz, Sylvain Legros, Olivier Lagrange et Vincent Tricarri.

#### **Organisation des cours de musique d'ensemble**

<b>Nom de l'ensemble</b>	<b>Professeur</b>	<b>Composition de l'ensemble</b>	<b>Effectif</b>	<b>Genre</b>	<b>Horaire/ semaine</b>
Classique	Samson	Violons, Violoncelles, Flûte, Trombone	10	Classique	1h
Groupe Vocal	Tricarri	Chant	7	Divers	1h
Jazz Adultes	Leiritz	Saxophones, Clarinettes, Guitare	9	Jazz	2h
Jazz Jeunes	Leiritz	Saxophones	5	Jazz	1h
« Violonistes »	Leiritz	Violon, Clavier, Guitares, Batterie	5	Variété	0h45
« Les Brahmapoutres »	Leiritz	Saxophone, Batterie, Guitare, Basse	4	Rock	1h30
Trompettes	Ansel	Trompettes	3	Classique	0h30
Flûtistes	Charliquant	Flûtistes	11	Classique	1h
Flûtistes	Charliquant	Flûtistes (musique de chambre)	3	Classique	1h
Accordéons	Zimmer	Accordéons, Clarinette, Batterie	5	Traditionnel	1h

#### **Formation Musicale :**

#### **Nouveauté :**

- Transformation du 2<sup>e</sup> cycle (deux ans) en une seule année supplémentaire
- Création d'un cours ouvert aux adolescents débutants (12 à 15 ans)

### **4°) INVESTISSEMENTS**

#### **Travaux d'insonorisation**

Toutes les salles de l'école de musique ont été insonorisées pendant les vacances de la Toussaint 2009.

Elles ont été repeintes et munies de portes anti-sons.

La salle Charcot a été repeinte en blanc.

L'estrade a été déplacée et peinte en noir.

Le piano à queue Kawai a été déplacé dans la salle Charcot.

## **5°) LES EVENEMENTS ET LES ACTIONS DE L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE**

### **5-1 Rentrée de septembre 2009 à février 2010**

#### **Concerts d'élèves**

Plusieurs concerts d'élèves ont eu lieu depuis la rentrée 2009.

Classe de guitare de Thierry Barth : Jeudi 19 novembre 2009.

Classes de Harpe, Piano et Flûte de Cécile Golé et Sophie Charliquant : Jeudi 17 décembre 2009, avec la collaboration de l'école de musique de Laxou.

Classe de piano d'Olivier Lagrange : Jeudi 11 février 2010.

#### **Heures de musique :**

Mardi 24 novembre 2009.

Mercredi 20 janvier 2010.

#### **Animations à Ludres**

##### **Concert d'élèves à la Maison de Retraite Sainte Thérèse :**

Mercredi 9 décembre 2009

##### **Conférence de Jean-Marc Illi, professeur à la Faculté de Musicologie de Nancy 2 :**

Histoire du saxophone et de la batterie :

Lundi 11 janvier 2010 pour le public

Mardi 12 janvier pour les écoles Prévert et Loti (3 classes de CM1)

### **5-2 Mars 2010 à Juin 2010 (prévisionnel)**

#### **Concerts d'élèves**

Tous ces concerts ont lieu à 18h30 sauf exception

Classes de violon, violoncelle et piano d'Emmanuel Samson, Viviane Benattar et Rozenn

Houpert : mercredi 24 mars 2010

Classe de guitare de Thierry Barth : mercredi 31 mars 2010

Classe de piano de Mari Oechslin : Jeudi 1 avril 2010

Classes de cuivres de Pascal Ansel, David Grosjean et Lionel Lutz : Jeudi 8 avril 2010 (à 18h)

Classes de clarinette et d'accordéon de Géraldine Gantois et de Pierre Zimmer : mercredi 5 mai 2010

Classes de violon, violoncelle et piano d'Emmanuel Samson, Viviane Benattar et Rozenn

Houpert : mercredi 19 mai 2010

Heure de musique : Jeudi 27 mai 2010

4 février 2010 : Participation de la classe de cors à un concert réunissant les élèves du Conservatoire, de l'école de musique de Vandoeuvre et de Ludres à la Salle des Fêtes de Vandoeuvre.

##### **Concert commun avec le Conservatoire à Rayonnement Régional :**

Classe de guitare de Frédéric Ben Attar en commun avec d'autres instruments et les élèves de Thierry Barth : Jeudi 18 mars 2010

##### **L'école de musiques actuelles de Nancy (EMAN)**

Jeudi 29 avril 2010 : concert de Jazz avec les classes de musiques actuelles des deux écoles

Jeudi 6 mai 2010 : concert de chant avec les classes de Vincent Tricarri et Marie-Laure Schemer

## **Animations à Ludres**

### **Conférences de Jean-Marc Illi sur l'histoire**

Flûte et clarinette : 15 mars 2010 pour le public, 16 mars 2010 pour les scolaires

Cuivres : 29 mars 2010 pour le public, 30 mars 2010 pour les scolaires

### **Concerts**

CCAS de Ludres

Vendredi 9 avril 2010 : Coussi-coussax au foyer des personnes âgées "les Fougères".

Animations à la halte-garderie après les vacances de printemps, par les enseignants de l'école de musique

Concert de la classe de chant de Christine Bohlinger à la Maison de Retraite Sainte Thérèse (date à définir)

## **Animations hors de Ludres**

### **20 mai 2010 : Laxou**

Concert commun avec l'école de musique de Laxou réunissant les élèves des classes d'instruments à vent de Ludres et de Laxou.

### **16 juin : Nancy**

Participation des élèves de Ludres de Pierre Zimmer (ensemble d'accordéon) à la fête de l'école de musique de la MJC Desforges.

## **Fête de la Musique 2010**

Participation des élèves de l'école municipale de musique à la Fête de la Musique

### **Fête de l'école**

- Elle aura lieu le 23 juin 2010.

Au programme (en construction):

- Les ensembles de l'école :

Accordéons, avec la participation des élèves de l'école de musique de la MJC Desforges

Chant Choral avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional

Coussi-Coussax

Grand ensemble de vents réunissant les élèves des écoles de Ludres et de Laxou

### **Concert des professeurs**

25 mai 2010 au Centre Culturel Charcot

### **Examens 2010**

Ils auront lieu au mois de mai et juin 2010

### **Inscriptions pour l'année 2010-2011**

Les inscriptions commenceront le mardi 1<sup>er</sup> juin 2010 pour l'année scolaire prochaine.